

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ 2024

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ

Ινστιτούτο
Τοπικής
Ιστορίας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Το Ινστιτούτο Τοπικής Ιστορίας (Ι.Τ.Ι.) οργάνωσε για τρίτη χρονιά τη δράση "ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ" το φθινόπωρο του 2024 ως απάντηση στην αυξανόμενη επιθυμία ατόμων και συλλογικοτήτων για τη συγγραφή και ανάγνωση βιβλίων Τοπικής Ιστορίας. Η δράση τείνει να καθιερωθεί πλέον ως θεσμός, όπως ήταν η αρχική μας επιθυμία, ένας θεσμός που για μερικές μέρες το χρόνο φέρνει κοντά ειδικούς στον χώρο της Τοπικής Ιστορίας, ερευνητές, επιστήμονες, συγγραφείς, εκπαιδευτικούς, μέλη πολιτιστικών συλλόγων, αναγνώστες σχετικών βιβλίων, με την υλοποίηση: α) κεντρικής εκδήλωσης που περιλαμβάνει ομιλίες, προβολές, έκθεση βιβλίου και στρογγυλό τραπέζι, β) βιωματικών εργαστηρίων σε αίθουσα και στο πεδίο και γ) εξ αποστάσεως εκπαίδευσης με τη χρήση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών.

Το κεντρικό θέμα φέτος ήταν: **Οι μεταβολές του Τοπίου με σχεδιασμένη κεντρική παρέμβαση.**

Κεντρική Εκδήλωση

Το Ινστιτούτο Τοπικής Ιστορίας οργάνωσε στην Πάτρα στις 11 Οκτωβρίου 2024, 19:00 την κεντρική εκδήλωση της δράσης ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ με τη χορηγία και υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο Πολύεδρο (Κανακάρη 147).

Εργαστήρια

• Εργαστήριο Προφορικής Ιστορίας & Φωτογραφικού Αρχείου

Η προφορική ιστορία συνιστά έναν ερευνητικό κλάδο, που δίνει τον λόγο σε άτομα τα οποία συνήθως δεν κατέχουν πρωταγωνιστικό ρόλο στην συγκρότηση της επίσημης ιστορίας. Γι' αυτό τον λόγο, οι μαρτυρίες τους είναι πολύτιμες και αξίζει να βγουν από το περιθώριο και να αναδειχθούν. Στο θεωρητικό μέρος αναπτύσσονται οι βασικοί τρόποι συλλογής και χρήσης προφορικών μαρτυριών, με έμφαση στην αξία των παλαιών φωτογραφιών που μπορούν να λειτουργήσουν ως όχημα για να διευκολύνουν την προσέγγιση των κατοίκων την επόμενη ημέρα. Φωτογραφίες που θα έχουν συγκεντρωθεί από το Ινστιτούτο και από τα μέλη του Συλλόγου θα είναι η βάση για εργασία στο πεδίο, το έναυσμα για συζήτηση με τους ντόπιους και τα τεκμήρια για καταγραφή όψεων της προσωπικής ή συλλογικής μνήμης από τις ομάδες εργασίας. Διδάσκει η Ελένη Σιμώνη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ώρα διδασκαλίας & εργασία στο πεδίο

- **Εργαστήριο Ιστορικού Αρχείου & Ονοματολογίας**

Το εργαστήριο αποσκοπεί να καταδείξει τη σημασία του ιστορικού αρχείου και τις δυνατότητες αξιοποίησής του, δίνοντας έμφαση στη μελέτη των ανθρωπωνυμίων και των τοπωνυμίων για την ανίχνευση των κινήσεων του πληθυσμού και στην ανάγνωση των μεταβολών στο τοπίο στη μακρά διάρκεια. Έγγραφα, συμβόλαια, παλαιές εφημερίδες κ.άλ. θα είναι τα τεκμήρια που θα εξετάσουν οι συμμετέχοντες την επόμενη ημέρα, θα σκανάρουν, θα σχολιάσουν και θα προσπαθήσουν να κατανοήσουν τη σημασία τους και τη χρησιμότητά τους τότε και σήμερα. Θα χρησιμοποιηθούν επίσης χάρτες και αεροφωτογραφίες για τοποθέτηση των τοπωνυμίων, ενώ για άντληση πληροφοριών σχετικά με τα ονοματεπώνυμα και τις συγγένειες θα αξιοποιηθεί το τοπικό νεκροταφείο. Διδάσκουν ο Κώστας Παπαγιαννόπουλος και ο Χρήστος Μακρυπούλιας.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ώρα διδασκαλίας & εργασία στο πεδίο.

- **Εργαστήριο Φωτογραφίας**

Ο φωτογράφος καλείται, είτε ως αρωγός στην προσπάθεια άλλων ερευνητών, είτε ως ερευνητής ο ίδιος, να ανακαλύψει ξανά τόπους. Σκοπός του δεν είναι απλά μια όμορφη φωτογραφία. Οφείλει στον τόπο σεβασμό και μέσα από ένα εσωτερικό διάλογο να αναρωτηθεί για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Μέσα από την αισθητική της δικής του δουλειάς και τη συνεργασία με τους υπόλοιπους της ομάδας, θα έρθουν οι απαντήσεις και κυρίως η αίσθηση ότι όλο αυτό το υλικό που με κόπο θα έχει συλλεχθεί-παραχθεί, μπορεί να έχει προοπτική, δηλαδή την απεικόνισή του στις σελίδες ενός βιβλίου, που αυτό με την σειρά του θα εκφράσει όχι μόνο τους ανθρώπους μιας τοπικής κοινότητας, αλλά ένα ευρύτερο κοινωνικό σύνολο. Στο εργαστήριο θα αναπτυχθούν σχετικά θέματα θεωρίας, μεθοδολογίας, καινοτόμων τεχνικών και εξοπλισμού και θα γίνει εφαρμογή στην πράξη στο τοπίο του οικισμού. Θα χρησιμοποιηθεί ο πιο σύγχρονος εξοπλισμός (φωτογραφικές μηχανές, βιντεοκάμερα, drone κ.άλ.) για να γίνει αποτύπωση χαρακτηριστικών σημείων του οικισμού και να διαφανούν οι δυνατότητες αξιοποίησης της εικόνας για τις δημοσιεύσεις βιβλίων Τοπικής Ιστορίας.. Διδάσκουν ο Βασίλης Ζωγόπουλος και ο Λάμπρος Λογοθέτης.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ώρα διδασκαλίας & εργασία στο πεδίο

- **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Τεκμηρίωσης**

Το δομημένο περιβάλλον αποτελεί το αποτύπωμα του ανθρώπινου πολιτισμού σε έναν τόπο. Η μελέτη και η καταγραφή του, αφορούν άμεσα κάθε εγχείρημα Τοπικής Ιστορίας δεδομένου ότι η διαμόρφωση του χώρου αντανακλά την πολιτική, παραγωγική, κοινωνική και καλλιτεχνική δραστηριότητα των ανθρώπων του. Στο εργαστήριο θα τονιστεί η αξία της αρχιτεκτονικής τεκμηρίωσης στην πληρέστερη και πιο ουσιαστική κατανόηση και ερμηνεία του κτισμένου χώρου. Στο πρακτικό μέρος, μέσα από ειδικά μεθοδολογικά και τεχνικά εργαλεία θα γίνει κατανοητή η κατασκευαστική και οικοδομική ιστορία που κρύβουν τα κτήρια και οι άλλες υποδομές των παραδοσιακών οικισμών στην Αχαΐα. Επιπλέον, θα μελετηθεί το πλαίσιο μέσα στο οποίο οικοδομήθηκε αυτό το περιβάλλον και πως αυτό συνδιαλέγεται με το φυσικό και ανθρωπογενές τοπίο των οικισμών, σήμερα, αλλά και στο παρελθόν. Θα χρησιμοποιηθούν τα κατάλληλα εργαλεία για αποτύπωση κτισμάτων και αεροφωτογραφίες διαφόρων περιόδων για να

μελετηθεί η εξέλιξη του υπό μελέτη οικισμού. Διδάσκουν ο Γρηγόρης Κουτρόπουλος και ο Βασίλης Αργυρόπουλος.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ώρα διδασκαλίας & εργασία στο πεδίο

- **Εργαστήριο Γεωλογικής Τεκμηρίωσης**

Οι συγγραφείς των περισσότερων βιβλίων Τοπικής Ιστορίας παραγνωρίζουν την αξία μιας πραγματικής γεωλογικής περιγραφής του χώρου που εξετάζουν. Για το Ινστιτούτο ο γεωλόγος είναι ο απαραίτητος συνεργάτης του ιστορικού και του αρχαιολόγου. Μέσα από το εργαστήριο θα αναπτυχθούν θεωρητικά οι βασικές αρχές μιας συνοπτικής γεωλογικής προσέγγισης του χώρου. Στο πρακτικό μέρος θα πραγματοποιηθούν ορισμένες μελέτες περίπτωσης μικρής κλίμακας με την καθοδήγηση του εκπαιδευτή, ώστε να γίνει κατανοητή η αξία και το εύρος που μπορεί να έχει η συνεργασία σε αυτόν τον τομέα. Θα χρησιμοποιηθούν γεωλογικοί χάρτες, υποδείγματα περιγραφής του χώρου, οδηγοί για την αναγνώριση πετρωμάτων και ο κατάλληλος εξοπλισμός. Διδάσκει ο Ξενοφών Σταυρόπουλος.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ώρα διδασκαλίας & εργασία στο πεδίο

- **Εργαστήριο Σχεδιασμού & Υλοποίησης Έκδοσης**

Στο τέλος της δεύτερης μέρας οι συμμετέχοντες θα έχουν συγκεντρώσει το δικό τους υλικό από τα εργαστήρια και την εργασία στο πεδίο. Ο εκπαιδευτής του εργαστηρίου θα τους βοηθήσει με την εκδοτική του εμπειρία να εισέλθουν στα μυστικά της προετοιμασίας και της υλοποίησης της έκδοσης. Θα τους παρουσιάσει καλές πρακτικές, τις μεθόδους οργάνωσης του υλικού, επιστημονικής και καλλιτεχνικής επιμέλειας της έκδοσης, τις βασικές αρχές συνεργασίας με το τυπογραφείο και τις δυνατότητες διακίνησης του βιβλίου μετά την εκτύπωσή του. Με την καθοδήγησή του, στο Πολιτιστικό Κέντρο του χωριού Ριόλος θα προβάλλουν το υλικό τους, θα συζητήσουν τις εμπειρίες τους και θα κάνουν την απαραίτητη προπαρασκευή για τον σχεδιασμό ενός πρωτότυπου συλλογικού τόμου. Η ολοκλήρωση του σχεδιασμού και η μελέτη θα λάβει χώρα υπό συνθήκες ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Σε αυτή τη φάση θα οριστεί ημερομηνία παρουσίασης. Διδάσκει ο Ανδρέας Τσιλίκας.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ώρα διδασκαλίας & εργασία στο πεδίο

Ομιλητές- Εκπαιδευτές

Ο Βύρων Αντωνιάδης είναι Κλασικός Αρχαιολόγος και Κύριος Ερευνητής στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Κατέχει διδακτορικό τίτλο στην Ιστορία και Αρχαιολογία από το Πανεπιστήμιο Pompeu Fabra της Βαρκελώνης και Μεταπτυχιακό στην Αρχαία Ιστορία της Εγγύς Ανατολής, από το ίδιο Πανεπιστήμιο. Επίσης κατέχει πτυχίο και μεταπτυχιακό στην Αρχαιολογία από το Πανεπιστήμιο του Cardiff. Ο κύριος τομέας ειδίκευσής του επικεντρώνεται στη μελέτη των οικονομικών και κοινωνικών πτυχών της αρχαίας Μεσογείου και ειδικότερα σε τρεις ερευνητικές κατευθύνσεις: Α) Χωρική ανάλυση αρχαίων τάφων και οικιστικών μοντέλων: Ο Δρ. Αντωνιάδης χρησιμοποιεί προηγμένα εργαλεία Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (GIS) για να διεξάγει χωρικές έρευνες σχετικά με

αρχαίους τάφους και οικιστικά μοντέλα στην Κρήτη της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου και τη ρωμαϊκή Αττική. Β) Κεραμική και αρχιτεκτονική της ελληνιστικής και ρωμαϊκής Δήλου και (Γ) Μελέτη της υπαίθρου της ελληνιστικής και ρωμαϊκής Ηπείρου. Email: vant@eie.gr

Ο Βασίλης Αργυρόπουλος είναι αρχαιολόγος που ειδικεύεται στην αρχαιολογία των κλασικών χρόνων και τα ενδιαφέροντά του εστιάζονται ιδιαίτερα στην τοπική ιστορία της δυτικής Αχαΐας. Σπούδασε αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στη Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων. Από το 2021 είναι υποψήφιος διδάκτορας στο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Από το 2001 εργάζεται ως αρχαιολόγος στην Αρχαιολογική Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού. Έχει θητεύσει στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής, στη Γραμματεία του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και από το 2007 υπηρετεί στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας. Έχει ανασκάψει πολλές αρχαιολογικές θέσεις στην ανατολική Αττική και στη δυτική Αχαΐα και από το 2018 συμμετέχει στη συστηματική ανασκαφή της ΕΦΑ Αχαΐας στην αρχαία Τριταία ως αρμόδιος των ανασκαφών της κλασικής περιόδου. Έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε διεθνή αρχαιολογικά συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ μελέτες του έχουν δημοσιευθεί σε έγκυρα αρχαιολογικά περιοδικά. Email: argiropulosv@yahoo.gr

Ο Βασίλης Ζωγόπουλος είναι διπλωματούχος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Τεχνολογίας Υπολογιστών και εργάζεται στο Τμήμα Πληροφορικής του Δήμου Πατρέων. Παράλληλα ασκεί την τέχνη της φωτογραφίας και είναι ενεργός ορειβάτης, ιδρυτικό μέλος και πρώην πρόεδρος του Συνδέσμου Ελλήνων Ορειβατών Πάτρας «Ωλενός». Έχει συμμετάσχει με φωτογραφίες και κείμενα σε αρκετές εκδόσεις βιβλίων σε συνεργασία κυρίως με την Ομάδα Αρχαιολογίας Τοπίου (ΟΜ.ΑΡ.Τ.), το Ινστιτούτο Τοπικής Ιστορίας (Ι.Τ.Ι.) και άλλους φορείς. Email: billzogo@yahoo.gr

Συμμετοχές σε βιβλία:

ΑΓΙΟΒΛΑΣΙΤΙΚΑ – βήματα στο χρόνο, εκδ. ΟΜ.ΑΡ.Τ. 1998, φωτογραφίες
ΑΛΥΚΕΣ - το γραφικό ψαροχώρι της Αχαΐας, εκδ. ΚΤΑΔΑ 1999, φωτογραφίες
Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΡΑΪΙΚΩΝ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, εκδ. ΟΜ.ΑΡ.Τ. 2001, φωτογραφίες
ΧΕΛΜΟΣ – ΒΟΥΡΑΪΚΟΣ, Ι.Τ.Ι., εκδ. Ν.Ε.Α. 2004, φωτογραφίες & κείμενα
Υδάτινες Διαδρομές στο Νομό Αχαΐας, Ι.Τ.Ι., εκδ. ΤΕΔΚ Ν. Αχαΐας, φωτογραφίες & κείμενα
Βυζαντινά ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ της ΑΧΑΪΑΣ, επιμέλεια Μυρτώ Γεωργοπούλου Βέρρα, εκδ. Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάτρα 2006, φωτογραφίες
Ορεινοί Ογκοί Νομού Αχαΐας, Ι.Τ.Ι. εκδ. ΝΕΑ 2008, φωτογραφίες
ΒΡΑΧΝΑΪΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, Ι.Τ.Ι., εκδ. Δήμος Βραχναϊκών 2009, φωτογραφίες & κείμενα
ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΩΝ ΣΟΥΔΕΝΙΩΤΩΝ, Ι.Τ.Ι., εκδ. Σύλλογος Σουδενιωτών Πατρών και Περιχώρων 2017, φωτογραφίες
Ν' αρμενίσουν τα καράβια τ' Αλυκιώτικα, Ι.Τ.Ι., εκδ. Δήμος Δυτ. Αχαΐας 2020, φωτογραφίες

Ο Γρηγόρης Κουτρόπουλος είναι αρχιτέκτονας μηχανικός του Πανεπιστημίου Πατρών με μεταπτυχιακές σπουδές πολιτιστικής διαχείρισης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας Μπουλούκι και τα τελευταία πέντε χρόνια έχει συντονίσει εκπαιδευτικά έργα και εργαστήρια, ερευνητικά προγράμματα και πρότυπες μελέτες για συμμετοχικά έργα με παραδοσιακές τεχνικές δόμησης και υλικά στην Ήπειρο και το νότιο Αιγαίο. Ακόμη, έχει προσφέρει επικουρικό διδακτικό έργο στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών και έχει συμμετάσχει σε τρία ερευνητικά προγράμματα του ίδιου τμήματος. Διατηρεί προσωπικό αρχιτεκτονικό γραφείο με έδρα την Πάτρα από το 2013 και έχει συνεργαστεί με αρχιτεκτονικά γραφεία σε μελέτες και έργα αναστηλώσεων μνημείων στην Ελλάδα, την Κύπρο, την Τουρκία και την Αίγυπτο. Έχει διακριθεί σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και έχει συμμετάσχει σε συνέδρια, εργαστήρια, εκθέσεις και δράσεις σχετικές με την αρχιτεκτονική και την πολιτιστική κληρονομιά. Email: g.koutropoulos@boulouki.org

Ο Στάθης Κουτρουβίδης είναι πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, κάτοχος Μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης του Τμήματος Ιστορίας- Αρχαιολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης (M.Sc. in Economic History) και κάτοχος Διδακτορικού διπλώματος (Ph.D. in Economic and Social History). Έχει εξειδικευτεί στην Ελληνική Οικονομική και Κοινωνική Ιστορία, στα Αρχεία της Βουλής, στην Ιστορία της πόλης, στην Ευρωπαϊκή Οικονομική Ιστορία, στην Ιστορία της αγροτικής οικονομίας. Έχει διδάξει στο Πάντειο Πανεπιστήμιο κατά το χειμερινό εξάμηνο του έτους 2016-2017 του μεταπτυχιακού μαθήματος: «Οικονομίες και Κοινωνίες στα Βαλκάνια και το ελληνικό κράτος από το 19ο έως τον 20ο αιώνα» σε συνεργασία με τον αναπληρωτή καθηγητή Ιστορίας Θανάση Καλαφάτη και επίβλεψη τεσσάρων μεταπτυχιακών εργασιών. Έχει σειρά δημοσιεύσεων και άρθρων και συμμετοχή σε επιστημονικά συνέδρια. Από τον Ιούνιο του 2016 απασχολείται ως επιστημονικός συνεργάτης στη Βιβλιοθήκη της Βουλής και στο Τμήμα Κοινοβουλευτικών Αρχείων. Email: koutrouvous@gmail.com

Ο Λάμπρος Λογοθέτης είναι φωτογράφος άγριας φύσης και εκδότης έντυπου και ψηφιακού υλικού φύσης. Με 27 έτη επαγγελματικής εμπειρίας, οι τομείς εξειδίκευσής του περιλαμβάνουν:

Φωτογράφιση και κινηματογράφιση στοιχείων άγριας φύσης.

Δημιουργία εκδόσεων (έντυπων, ψηφιακών) και εφαρμογών για τη φύση.

Αναπαραγωγή προεγγεγραμμένων ψηφιακών μέσων ήχου και εικόνας.

Οργάνωση εκθέσεων (μόνιμων και περιοδικών) για τη φύση.

Χαρακτηριστικό δείγμα της δουλειάς του, μεταξύ άλλων αποτελεί η παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού για το Κέντρο Πληροφόρησης Εθνικού Δρυμού Ολύμπου, ήτοι:

Ταινία προβολής για συγχρονισμένες οθόνες του εκθέματος 8, με θέμα τους αναρριχητές και ορειβάτες στον Όλυμπο, διάρκειας 3 λεπτών.

Ταινία προβολής για οθόνη εκθέματος 12, για την παρουσίαση επιλεγμένων τοπίων του Ολύμπου, τύπων βλάστησης και φυτικών ειδών, τα οποία κυριαρχούν στο υψόμετρο των 400 – 1.500 μέτρων και χαρακτηρίζουν το βουνό, διάρκειας 3 λεπτών.

Ταινία προβολής για οθόνη εκθέματος 16, για το τοπίο και τη βλάστηση που αναπτύσσεται και κυριαρχεί στην υψομετρική ζώνη μεταξύ 500 - 1.400 μέτρων στον Όλυμπο, διάρκειας 3 λεπτών.

Εφαρμογή πολυμέσων για οθόνες αφής εκθέματος 20, με θέμα την παρουσίαση επιλεγμένων ειδών πουλιών που απαντούν στον Εθνικό Δρυμό Ολύμπου. Είναι ιδρυτικό μέλος του Ινστιτούτου Τοπικής Ιστορίας (ITI). Email: enghromo@gmail.com

Ο Χρήστος Γ. Μακρυπούλιας είναι πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το 2012 ανακηρύχθηκε διδάκτωρ Βυζαντινής Ιστορίας στο ίδιο πανεπιστήμιο. Το 2018-2019 ολοκλήρωσε ένα μεταδιδακτορικό ερευνητικό πρόγραμμα στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Έχει εργασθεί ως εξωτερικός συνεργάτης του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών (1997-1998) και σε διάφορα ερευνητικά προγράμματα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (2000-2008), του Πανεπιστημίου Αθηνών (2005-2007) και του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (2014-2015). Διετέλεσε επίσης διδάσκων στο πρόγραμμα εξ αποστάσεως διδασκαλίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, στη σειρά μαθημάτων «Ελληνισμός και Δύση» (2003-2016). Έχει παρουσιάσει ερευνητικές εργασίες του σε συνέδρια και έχει δημοσιεύσει σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Email: christos_makrypoulias@yahoo.gr

Η Ευαγγελία Ντάφη, μετά τις προπτυχιακές της σπουδές στην Αρχαιολογία στην Αθήνα, άρχισε να εργάζεται στη Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, συμμετέχοντας κυρίως σε ανασκαφές υστερορωμαϊκών, βυζαντινών και μεταβυζαντινών θέσεων. Κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών της σπουδών στη βυζαντινή τέχνη και αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο του Birmingham στο Ηνωμένο Βασίλειο, επικεντρώθηκε στην κεραμική και τη σημασία της στο εμπόριο και την επικοινωνία. Η μεταπτυχιακή και η διδακτορική της διατριβή βασίστηκαν σε κεραμικά ευρήματα ανασκαφών της Θήρας. Στη συνέχεια εργάστηκε στην Αρχαιολογική Υπηρεσία στην Αθήνα, τη Σάμο, τη Βοιωτία, την Εύβοια με αντικείμενο την προστασία και αποκατάσταση βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων και χώρων. Εργάζεται στην 19η Εφορεία βυζαντινών Αρχαιοτήτων (Δυτική Θεσσαλία) από το 2012 και στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Τρικάλων από το 2014, και από τη θέση της Προϊσταμένης του Τμήματος Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών από το 2018. Συνεχίζει να μελετά τον υλικό πολιτισμό του ελλαδικού χώρου, παίρνοντας μέρος σε τοπικά και διεθνή συνέδρια και συμμετέχοντας σε ελληνικές και ξένες επιστημονικές εκδόσεις. Email: evi.dafi@gmail.com

Ο Παναγιώτης Πάγκαλος είναι αρχιτέκτων, διδάκτωρ αρχιτεκτονικής, Αναπληρωτής Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Είναι ο ιδρυτής του πολιτισμικού φορέα CITYLAB (2013), καθώς και της ομάδας σχεδιασμού expiry project (2002). Διετέλεσε αντιπρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας και υπότροφος ερευνητής «Καραθεοδωρή» (2005-2008). Έχει διδάξει επί σειρά ετών σε 5 πανεπιστημιακά ιδρύματα (Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ΑΤΕΙ Πατρών), έχει βραβευθεί σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και έχει συμμετάσχει ως προσκεκλημένος ομιλητής σε διεθνή συνέδρια και μεταπτυχιακά προγράμματα. Έχει επιμεληθεί εκθέσεις τέχνης και αρχιτεκτονικής και έχει οργανώσει πλήθος συνεδρίων και εκπαιδευτικών εργαστηρίων. Περί αρχιτεκτονικής, έχει δημοσιεύσει και επιμεληθεί 18 βιβλία, έρευνες και άρθρα σε

ελληνικά και διεθνή περιοδικά με επιστημονικές επιτροπές, σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων και συλλογικούς τόμους. Email: pa.pa@uniwa.gr

Ο Κωνσταντίνος Παπαγιαννόπουλος είναι αρχαιολόγος (MPhil) και θεολόγος – Υποψήφιος διδάκτορας στη Μεσογειακή Αρχαιολογία (Πανεπιστήμιο Κύπρου) – Καθηγητής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος ερευνητικών προγραμμάτων (ανασκαφές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, επιφανειακές έρευνες, γεωφυσικές έρευνες και έρευνες για την τοπική ιστορία κοινοτήτων και οικισμών της Ελλάδας), έχει υλοποιήσει εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές και φοιτητές, έχει συμμετάσχει σε προγράμματα εκπαίδευσης ενηλίκων, σε διεθνή συνέδρια και έχει πραγματοποιήσει επισκέψεις μελέτης στο εξωτερικό.

Δημοσιεύσεις:

-Τίτλος MPhil: Archaeology in the community- Educational aspects. Greece: A case-study, University of Durham 2002.

-Έχει κάνει επιστημονική επιμέλεια σε βιβλία τοπικής ιστορίας, έχει δημοσιεύσει άρθρα σε βιβλία, επιστημονικά περιοδικά και σε πρακτικά συνεδρίων (βλ. αναλυτικά: <https://independent.academia.edu/KonstantinosKostasParagiannopoulos>).

Βραβεύσεις-Διακρίσεις:

-Βραβείο Ανεκδότου Μελέτης από την «Αχαϊκή Εταιρεία Μελετών» 1984,

-Έπαινος Δημοσιευμένης Μελέτης από την «Αχαϊκή Εταιρεία Μελετών» 1999,

-Συμμετοχή σε διαγωνισμό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και ανάθεση συγγραφής σχολικού βιβλίου για τη διδασκαλία της Τοπικής Ιστορίας 1999. Email: insti.gr@gmail.com.

Η Χριστίνα Παπαδοπούλου είναι πτυχιούχος του Οικονομικού Τμήματος της ΑΒΣΘ (σήμερα Πανεπιστήμιο Μακεδονίας) και πτυχιούχος της ΠΑΤΕΣ ΣΕΛΕΤΕ. Έχει εργαστεί στο διάστημα 1989-1993 σε Βιομηχανίες της περιοχής Πατρών (ΕΓΛ Χαρτοποιία Λαδοπούλου - Υπό Εκκαθάριση και στην Lever Hellas και στην Σοφός ΑΕ) σε αντικείμενα λογιστικής υποστήριξης και κοστολόγησης και στο διάστημα 1993-2002 στις αναπτυξιακές εταιρίες της τοπικής αυτοδιοίκησης του Νομού Αχαΐας ΚΤΑΔΑ ΑΕ και ΑΧΑΪΑ ΑΕ, σε θέσεις ευθύνης με αντικείμενο την τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω της εφαρμογής και υλοποίησης κοινοτικών προγραμμάτων και πρωτοβουλιών (Leader κλπ) του Υπουργείου Γεωργίας. Από το 2002 έως το 2005 εργάστηκε ως στέλεχος στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Υπουργείου Ανάπτυξης (μέσω της ΜΟΔ ΑΕ), με αντικείμενο την παρακολούθηση και υποβοήθηση της επιχειρηματικότητας στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, μέσω των τομεακών (ΕΠΑΝ) και περιφερειακών προγραμμάτων (ΠΕΠ). Από το 2005 έως σήμερα εργάζεται στην Περιφερειακή Δ/ση Πελοποννήσου - Δυτικής Ελλάδας – Ιονίου του ΟΠΕΚΕΠΕ (ΝΠΙΔ του ΥΠΑΑΤ) στην Πάτρα, σε θέσεις ευθύνης με αντικείμενο τους ελέγχους στην κατανομή των επιδοτήσεων των ταμείων ΕΓΤΠΑ και ΕΓΤΕ στην περιοχή αναφοράς της ΠΔ. Email: xapapadopoulou@outlook.com

Η Αγγελική Σιακκή Μητρέλη σπούδασε στη Νομική Σχολή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Νομικό). Ήταν ασκούμενη δικηγόρος από το έτος 1984 έως 1986 στο Δικηγορικό Σύλλογο

Πατρών και στο διάστημα 1986-1996 άσκησε μάχιμη δικηγορία ως Δικηγόρος παρ' Εφέταις. Τον Σεπτέμβριο του 1996 διορίστηκε από το Υπουργείο Δικαιοσύνης (απόφαση υπηρεσιακού συμβουλίου, η οποία κατέστη αμετάκλητη από το επταμελές συμβούλιο επικρατείας), ως άμισθη Υποθηκοφύλακας Δύμης (Κάτω Αχαΐα). Υπηρέτησε στη Δύμη πλέον των 24 ετών. Από το 2021, που το Υποθηκοφυλακείο Δύμης εντάχθηκε στον φορέα Ελληνικό Κτηματολόγιο (Ν.Π.Δ.Δ.), υπηρετεί στην έδρα του Κτηματολογικού Γραφείου Δυτικής Ελλάδας (Πάτρα) ως Προϊσταμένη του. **Email:** asiakki@ktimatologio.gr.

Η Ελένη Σιμώνη είναι αρχαιολόγος και ανήκει στο Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό του Πανεπιστημίου Πατρών, όπου διδάσκει Χαρτογραφία, Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών, Προστασία πολιτιστικής Κληρονομιάς και Ελληνικό Πολιτισμό. Είναι ιδρυτικό μέλος της Ομάδας Αρχαιολογίας Τοπίου και του Ινστιτούτου Τοπικής Ιστορίας. Έχει ασχοληθεί μεταξύ άλλων με: Διεξαγωγή εκπαιδευτικών προγραμμάτων, Οργάνωση εκθέσεων και Θερινού Σχολείου, Επιστημονική επιμέλεια παραγωγής CD ROM για την περιφέρεια Δ. Ελλάδος, Επιστημονική εποπτεία και επιμέλεια κειμένων για την παραγωγή CD ROM και ντοκιμαντέρ με τίτλο «ΑΧΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ» για την ΑΧΑΪΑ Α.Ε. Έρευνα-Εκπόνηση μελετών για Δυτική Αχαΐα, Καλάβρυτα, Κάλαμο Λευκάδος, Ζαγοροχώρια Ηπείρου. Το 1999 σε συνεργασία με τους Κ. Παπαγιαννόπουλο και Ι. Φραγκούλη κατέλαβε τη δεύτερη θέση σε διαγωνισμό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για τη συγγραφή βιβλίου Τοπικής Ιστορίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Ερευνητικός Εταίρος του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ στην Ουάσιγκτον για το ακαδημαϊκό έτος 2023-24. Email: hsimoni@upatras.gr

Ο Ξενοφών Σταυρόπουλος είναι πτυχιούχος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Παλέρμο Ιταλίας και κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στον τομέα της Υδρογεωλογίας-Εφαρμοσμένης Γεωλογίας του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου. Έχει διδάξει στο Τμήμα Μηχανικών Μεταλλείων του Ε.Μ.Π. Υδρογεωλογία και Τεχνική Γεωλογία και στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Επιστήμη και Τεχνολογία Υδατικών Πόρων. Επίσης, σε σειρά σεμιναρίων επιστημονικής και επαγγελματικής κατάρτισης σε θέματα εφαρμοσμένης γεωλογίας, φυσικού περιβάλλοντος και διαχείρισης υδατικών πόρων. Δραστηριοποιείται επαγγελματικά στον τομέα της εκπόνησης εφαρμοσμένων μελετών και παροχής υπηρεσιών τεχνικού και επιστημονικού συμβούλου στην κατηγορία των γεωλογικών, υδρογεωλογικών, γεωτεχνικών και περιβαλλοντικών μελετών. Έχει διατελέσει στέλεχος, συντονιστής και επικεφαλής ερευνητικών ομάδων σε προγράμματα επιστημονικής έρευνας σε θέματα ανάπτυξης συστημάτων διαχείρισης υδατικών πόρων, εφαρμογών τεχνητού εμπλουτισμού υπόγειων υδροφορέων και περιβαλλοντικής αποκατάστασης λατομείων. Έχει κάνει σχετικές ανακοινώσεις σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια και δημοσιεύσεις σε βιβλία και επιστημονικά περιοδικά. Είναι πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου Ελλήνων Γεωλόγων και εκπρόσωπος της Ελλάδος στην EFG - European Federation of Geologists. Email: geoenviro@otenet.gr

Ο Δημήτρης Στεμπίλης είναι δημοσιογράφος με περαιωμένες σπουδές σύγχρονης ιστορίας, και μεταπτυχιακές σπουδές διεθνών σχέσεων στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και το Πανεπιστήμιο Παρίσι Ι

Πάνθεον – Σορβόννη, αντίστοιχα. Επιπλέον, μεταξύ άλλων, έχει παρακολουθήσει και περαιώσει το διετές πρόγραμμα Επιμελητών Εκδόσεων του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τράπεζας (MIET). Αυτή τη στιγμή εκπονεί διδακτορική διατριβή στα πεδία της Ιστορίας και της Πολιτικής Επικοινωνίας την περίοδο του Ψυχρού Πολέμου.

Με ειδικότητα στην πολιτική και διεθνή ανάλυση καθώς και την αρθρογραφία για θέματα πολιτισμού και βιβλιοκριτικές, έχει εργαστεί στο περιοδικό «Επίκαιρα» και την εφημερίδα «Νέα Σελίδα». Διετέλεσε διευθυντής Σύνταξης στο περιοδικό «Επίκαιρα», σε ενημερωτικές ιστοσελίδες και υπήρξε ο Αρχισυντάκτης του εβδομαδιαίου ενθέτου ιδεών «Ιδεογράμματα». Είχε τη θέση του Γενικού Διευθυντή στην ΑΜΚΕ «Νίκος Δασκαλαντωνάκης – ΝΔΕ» και την ίδια περίοδο ήταν σύμβουλος επικοινωνίας και ΕΚΕ στον «Όμιλο Ν. Δασκαλαντωνάκης – Grecotel». Έχει διδάξει σε ΙΕΚ Ιστορία του Ελληνικού Πολιτισμού, είναι προσκεκλημένος σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά σεμινάρια για διδασκαλία.

Είναι μέλος της Συντακτικής Ομάδας του ηλεκτρονικού περιοδικού «Πολιτεία». Έχει συμμετάσχει σε συνέδρια και συλλογικούς τόμους με πιο πρόσφατη δημοσίευση αυτή στον τόμο των εκπαιδευτηρίων Δούκα για την επέτειο των 200 ετών από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης και αρθρογραφεί σε επιστημονικά περιοδικά - πρόσφατη βιβλιοκριτική του παρουσιάστηκε στο επιστημονικό περιοδικό «Σύγχρονα Θέματα».

Σήμερα, είναι Σύμβουλος Ενημέρωσης και Επικοινωνίας στον Όμιλο Creta Media, ενώ αρθρογραφεί για ζητήματα Ιδεών και Πολιτισμού στην ενημερωτική ιστοσελίδα ieidiseis.gr

Μιλάει αγγλικά και γαλλικά. Έχει μια κόρη. Email: dstebilis@yahoo.com

Ο Ανδρέας Τσιλίρας είναι χημικός μηχανικός, με μεταπτυχιακά διπλώματα στις Περιβαλλοντικές Επιστήμες και στη Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων. Από το 1992 δραστηριοποιείται στους χώρους των εκδόσεων, της επικοινωνίας και της εκπαίδευσης ενηλίκων. Από το 1998 είναι υπεύθυνος των εκδόσεων Το Δόντι, μέσω των οποίων εξέδιδε για οκτώ χρόνια το ομώνυμο πολιτιστικό περιοδικό, ενώ έχουν εκδοθεί περισσότεροι από 160 τίτλοι, στην πλειονότητά τους με θέματα τοπικής ιστορίας. Την περίοδο 2011 – 2016 ήταν διευθυντής στη δωρεάν εφημερίδα «Τέταρτο» (www.tetartopress.gr). Έχει γράψει τα βιβλία «50 λόγοι για να αγαπήσετε την Πάτρα» (μαζί με τον Ξ. Παπαεθυμίου, εκδ. Το Δόντι, 2010), «Οι Δημοτικές Επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης στο νέο τοπίο» (Lorem Ipsum Publications, 2010), «Δημοτικές εκλογές στην Πάτρα» (εκδ. Πελοπόννησος, 2014) και «Πανεπιστήμιο Πατρών 1964 – 2014 / Στιγμιότυπα μιας συναρπαστικής διαδρομής» (εκδ. Πελοπόννησος, 2014). Έχει επιμεληθεί περισσότερα από εξήντα βιβλία. Από το 2018 είναι συνιδρυτής της κοινωνικής επιχείρησης «Mosaic // Πολιτισμός και Δημιουργικότητα» (www.mosaic-hub.gr). Email: andreas@todonti.gr

Χώροι διεξαγωγής

Η κεντρική εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Πάτρα στην αυλή του Πολύεδρου.

Διεύθυνση: Κανακάρη 147, Πάτρα

Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν στον Ριόλο Αχαΐας, ένα χωριό 36 χλμ ΝΔ της πόλης των Πατρών. Η μετάβαση και η επιστροφή θα γίνουν με τουριστικό λεωφορείο.

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΡΙΟΛΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΙΚ.Ε.



ΑΦΙΣΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ



© Άρτεμις Παπαγιαννοπούλου

ΑΦΙΣΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Οργάνωση: **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**
με την υποστήριξη και την αιγίδα του **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ

ΜΕΡΕΣ ΠΡΑΞΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
11-12-13 Οκτωβρίου 2024
ΠΑΤΡΑ, ΡΙΟΠΟΣ ΑΝΑΪΑΣ



Φωτογραφία **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ**
ΕΚΔΟΣΗ γεωλογία Τοπωνύμια αρχιτεκτονική ιστορία

GEORIOD
ΣΤΕΦΥΛΑΜΑ
ORION
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΡΙΟΛΟΣ
MULTICLIMA

© Άρτεμις Παπαγιαννοπούλου

Πρόγραμμα δράσης

11/10/2024 | 19:00 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ, Πολύεδρο, Κανακάρη 147 Πάτρα

Έναρξη, Χαιρετισμοί

Παναγιώτης Πάγκαλος: *Ανθρωπιστικές Σπουδές και Σχεδιασμός. Το αποτύπωμα στη βιβλιογραφία της Τοπικής Ιστορίας*

Στάθης Κουτρουβίδης: *Η μεταβολή του τοπίου με κρατική «παρέμβαση»: Η περίπτωση της εθνικής γης*

Προβολή από τον φωτογράφο Λάμπρο Λογοθέτη

ΤΟ Α΄ ΜΕΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ Η ΕΛΕΝΗ ΣΙΜΩΝΗ

Στρογγυλό τραπέζι: *Μεταβολές του Τοπίου με σχεδιασμένη κεντρική παρέμβαση* Συμμετέχουν και συνομιλούν μεταξύ τους και με το κοινό οι: Βύρων Αντωνιάδης, Χρήστος Μακρυπούλιας, Χριστίνα Παπαδοπούλου, Αγγελική Σιακκή Μητρέλη. Συντονίζει ο Δημήτρης Στεμπίλης

Στον χώρο της εκδήλωσης θα λειτουργήσει Έκθεση Βιβλίου Τοπικής Ιστορίας

12/10/2024 | 8:15-15:00 Πρώτη μέρα εργαστηρίων, Ριόλος Αχαΐας

Συνάντηση στην Πάτρα- Μετάβαση στον χώρο με τουριστικό λεωφορείο

Εργαστήριο Προφορικής Ιστορίας & Φωτογραφικού Αρχείου (Ε. Σιμώνη, Ε. Ντάφη)

Εργαστήριο Ιστορικού Αρχείου και Ονοματολογίας (Κ. Παπαγιαννόπουλος, Χ. Μακρυπούλιας)

Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Τεκμηρίωσης (Γρ. Κουτρόπουλος, Β. Αργυρόπουλος)

Εργαστήριο Φωτογραφίας (Λ. Λογοθέτης, Β. Ζωγόπουλος)

Εργαστήριο Γεωλογικής Τεκμηρίωσης (Ξ. Σταυρόπουλος)

Χωρισμός ομάδων

Ελαφρύ γεύμα - συζήτηση και ανατροφοδότηση (όλοι οι εκπαιδευτές)

Επιστροφή στην Πάτρα

13/10/2024 | 8:15 – 16:30 Δεύτερη μέρα εργαστηρίων, Ριόλος Αχαΐας

Συνάντηση στην Πάτρα- Μετάβαση στον χώρο με τουριστικό λεωφορείο

Οδηγίες και εργασία στο πεδίο κατά ομάδες- Επικοινωνία με ντόπιους- Συλλογή, καταγραφή, αποτύπωση (όλοι οι εκπαιδευτές και κάτοικοι του χωριού)

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων των ομάδων στην ολομέλεια (όλοι οι εκπαιδευτές και κάτοικοι του χωριού)

Σχεδιασμός συλλογικού ψηφιακού τόμου (Α. Τσιλίδης).

Αξιολόγηση. Κλείσιμο εκπαίδευσης με φυσική παρουσία

Παραδοσιακό γεύμα σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ριόλου

Επιστροφή στην Πάτρα

14/10 έως 30/10/2024 15 ώρες εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Εκπόνηση εργασιών από τους εκπαιδευόμενους

30/10/2024 | 19:00 ZOOM meeting

Ολοκλήρωση της δράσης διαδικτυακά

Παρουσίαση των εργασιών των εκπαιδευομένων

Σύνοψη- Απολογισμός - Αποστολή βεβαιώσεων

Φωτογραφίες δράσης





Εργαστήρια Τοπικής Ιστορίας © Βασ. Ζωγόπουλος



Εργαστήρια Τοπικής Ιστορίας © Βασ. Ζωγόπουλος



Εργαστήρια Τοπικής Ιστορίας © Βασ. Ζωγόπουλος



Εργαστήρια Τοπικής Ιστορίας © Ελ. Σιμώνη

